CALEIDOSCOPIO INSTRUMENTALE

Virtuosismi barocchi su armonie europee­ intrecciate nel tempo

**Dario Castello (1602 – 1631)**

Sonata decima (from: Sonate concertate in Stil Moderno)

**Dario Castello**

Sonata seconda

**Nicolas Chédeville (1705 – 1782)**

Sonata no. 6 in g minor from Il Pastor Fido op. 13

(published as Antonio Vivaldi)

**Andrea Falconieri (1585 – 1656)**

‘Folias’ (from: Il primo libro di Canzone)

**Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)**

Canonic sonata

**Georg Philipp Telemann**

Trio sonata in d minor TWV 42:d10

**Jacob van Eyck (1590 – 1657)**

‘Boffons’ (from: Der Fluyten Lust-Hof)

**Giovanni B. Buonamente (1595 – 1642)**

‘Ballo del Gran Duca’ (from: Il quarto libro de varie sonate)

**Tarquinio Merula (1595 – 1665)**

Ciaccona

**Antonio Vivaldi (1678 – 1741)**

Concerto in F major, RV 100

Lucie Horsch - flauti

Gian Andrea Guerra - violino

Nicola Brovelli – violoncello

Mauro Pinciaroli – liuto e chitarra barocca

Luigi Accardo – clavicembalo

Il concerto condurrà l’ascoltatore nel mondo sonoro della musica cameristica del pieno barocco, presentando un programma ricco e coinvolgente, interpretato dalla straordinaria virtuosa del flauto dolce, Lucie Horsch, accompagnata dal Quartetto Vanvitelli, già ospite del Festival due anni fa.

Lucie Horsch, a soli vent'anni, si afferma come uno dei talenti musicali più straordinari della sua generazione, già acclamata virtuosa del flauto dolce. Ha incantato pubblico e critica in tutto il mondo con esibizioni accattivanti, collaborando con orchestre prestigiose come la Hong Kong Philharmonic e la Macedonian Philharmonic Orchestra, oltre a un tour di successo con l'Academy of Ancient Music e Richard Egarr, che ha toccato rinomate sale concertistiche come la Barbican Hall di Londra e il De Doelen a Rotterdam. Lucie ha registrato in esclusiva per Decca Classics e il suo CD 'Baroque Journey' ha raggiunto la vetta delle classifiche, guadagnando il prestigioso premio Opus Klassik. Ha anche registrato per Deutsche Grammophon la prima assoluta delle 'Variations on an Octatonic Scale' di Bernstein insieme al violoncellista Kian Soltani.